



La Marca Ovest

Altivole, Maser, Possagno - Paesaggi d'arte

Un percorso tra Castelnuovo ed Asolo ci consente di ammirare alcuni splendidi esempi di architettura "di campagna".



A **Fanzolo**, capolavoro palladiano del 1560 ca., sorge solitaria ed imponente **Villa Emo Capodilista**, a vegliare sulle campagne circostanti.

Da qui ci spostiamo ad **Altivole** e, di fronte alla chiesa, imbocchiamo la strada che ci conduce al **Barco della Regina Cornaro**: del regale complesso murato di edifici, giardini, giochi d'acqua ed aree di caccia fatto costruire dall'ex regina di Cipro alla fine del Quattrocento non resta che un lungo edificio che rivela ricchi affreschi sulla facciata con l'annessa chiesetta, ed un'atmosfera incantata di luogo abbandonato.

Da Altivole ci spostiamo verso ovest nella vicina frazione di **S. Vito** per ammirare un recente ma davvero suggestivo complesso architettonico opera di Carlo Scarpa, costruito tra il 1970 ed il 1975 nel piccolo cimitero del paese: la monumentale **Tomba Brion**.



Da S. Vito, passando per Asolo, raggiungiamo **Possagno**, patria del grande scultore neoclassico **Antonio Canova**.

Nella piazza del paese sorge la **casa natale**, con molti cimeli, ed accanto la **Gipsoteca** costruita alla sua morte per ospitare il materiale proveniente dallo studio romano dell'artista: calchi e modelli in gesso, bozzetti, opere incompiute.

Fu ampliata da Carlo Scarpa nel 1957. Di fronte, ai piedi del Monte Grappa, si erge la solitaria mole del **Tempio** voluto e progettato da Canova come nuova chiesa del paese e terminato dopo la sua morte. La sua struttura fonde modelli greci e romani, il Partenone ed il Pantheon.

Da Possagno prendiamo la direzione di **Maser** dove incontriamo un'altra mirabile testimonianza del genio architettonico di Palladio: **Villa Barbaro** (1550/1560), con affreschi di Paolo Veronese ed opere plastiche di Alessandro Vittoria.

E' possibile visitare una curiosa mostra di carrozze d'epoca.